Auginu kūrybiškai

8 SAVAITĖS LINK TVIRTESNIO RYŠIO SU VAIKU

KRISTINA SAVICKYTĖ

TURINYS

ĮVADAS - apie kursą ir kaip geriausiai išnaudoti kurso medžiagą 7

PIRMA SAVAITĖ 9

RIMTOJI DALIS 9

TEORINĖS IR PRAKTINĖS ĮŽVALGOS - ankstyvojo ugdymo prielaidos, kuriomis remiantis sukurtas kursas, ir kaip gauti daugiausiai naudos iš kurso? 9

POKALBIS su neuromokslininke Urte Neniškyte 9

KNYGOS REKOMENDACIJA - Aušros Kurienės "Kaip užauginti žmogų" 10

SMAGIOJI DALIS 10

PIRŠTUKŲ ŽAIDIMAI: 10

- "Varna Veronė" 10
- "Mėlynas Benas" 10
- "Mažas voras" 10

PAMOSAVIMAI – „Mamytė" 11

RATELIS – „Vai, tu, Martynai" 11

PASAKA IR JOS IŠVEIKIMO IDĖJA – „Ropė" su barškučiais 12

PAPILDOMAI:

- kaip kuriamas personažas balsu (video)? 13

ANTRA SAVAITĖ 14

RIMTOJI DALIS 14

TEORINĖS IR PRAKTINĖS ĮŽVALGOS - kūrybiška kasdienybė 14

POKALBIS su psichologe Monika Skeryte - Kazlauskiene 15

KNYGOS REKOMENDACIJA - Anne Abile-Gal „Ką veiksime šiandien?" 15

SMAGIOJI DALIS 15

PIRŠTUKŲ ŽAIDIMAI: 15

- "Pelelė pelelė" 15
- "Penki virėjai" 15

ĮVADAS

Ko tikėtis iš šio mokymų kurso? Jeigu SKAIČIAIS, tai tavęs laukia:

- 8 savaitės naujų žinių ir įkvėpimo;
- 24 pirštukų žaidimai;
- 8 pasakos su išveikimo idėjomis;
- 8 rateliai, kuriuos galite ir dainuoti neratuodami;
- 8 dainelės arba eilėraščiai su pamosavimais;
- 8 programos kūrėjos Kristinos Savickytės teorinių ir praktinių įžvalgų įvairiomis temomis video;
- 8 knygų rekomendacijos išmintingai ir kūrybiškai tėvystei;
- 8 pokalbiai su skirtingų sričių profesionalais (psichologais, neuromokslininke, filosofu, rašytoju, dainų autore ir atlikėja, kino režisiere, balso mokytoja, Valdorfo auklėtoja ir pasakų žinove).

Kiekviena kurso savaitė padalinta į RIMTĄJĄ ir SMAGIĄJĄ dalis. Rimtoji skirta tik suaugusiesiems, smagioji tinka žiūrėti ir su vaikais.

Šioje darbaknygėje rasite visus tekstus, trumpus mokymo kurso apibūdinimus, temas bei kvietimus ir vietą reflektuoti savo progresą ir patirtį. Rekomenduoju naudoti ir spausdintą variantą (jame galėsite reflektuoti ir pasižymėti sau svarbius dalykus) ir elektroninį - jo nuorodos nuves jus tiesiai į video.

Visi šioje knygoje žaliai pažymėti VIDEO ir NUORODOS veda į konkrečius video arba informaciją uždaroje FB grupėje, prie kurios prijungiamas kiekvienas kursų dalyvis.

Turinys - taip pat aktyvus - paspaudus kiekvieną pabrauktą eilutę, nukels į ieškomą dokumento vietą.

FB grupėje medžiaga surūšiuota pagal savaites (pvz. #1savaitė) ir pagal žanrą (pvz. #pirštukųžaidimai). Taip pat yra sudėtos savaičių santraukos su visomis savaitės medžiagos nuorodomis. Kristina grupės komentarus mato ir reaguoja bei atsako į grupės dalyvių užduodamus klausimus.

RIMTOJI DALIS

TEORINĖS/ PRAKTINĖS ĮŽVALGOS [VIDEO] - ankstyvojo ugdymo prielaidos, kuriomis remiantis sukurtas kursas, ir kaip gauti daugiausiai naudos iš kurso. Trumpai apie temas:

- didžioji vaiko motyvacija - noras užaugti;
- apie džiaugsmo svarbą ankstyvajame ugdyme;
- pagarba vaiko įsitraukimo būdams;
- ikimokykliniame amžiuje vaikai - dėkingiausia publika ir leidžia tėvams ir ugdytojams atrasti savo kūrybiškumą bei juo patikėti;
- vaikai - didieji kartotojai ir mokosi mėgdžiodami mus;
- kūrybiškas požiūris padeda lengviau megzti ir išlaikyti ryšį su vaiku.

Žiūrėdamas video, apgalvok - kokios mintys ir įžvalgos kyla apie aptartas ankstyvojo ugdymo prielaidas ir tavo paties/ -ios kūrybiškumą? Užsirašyk!

POKALBIS su neuromokslininke ir mama Urte Neniškyte apie [VIDEO]:

- tėvų nerimą dėl praleistų galimybių ankstyvajame amžiuje,
- pojūčių ir vaiko instinktų - žaisti, kartoti, domėtis - svarbą,
- tai, kaip vaikai ankstyvajame amžiuje geria informaciją,
- teoriją ir praktiką - per asmeninę prizmę.

Knygos rekomendacija - Aušros Kurienės “Kaip užauginti žmogų? [NUORODA]

Šiuose mokymuose, o ir bendrai tėvystėje svarbus ne tik kūrybiškas požiūris, bet ir ryšio su vaiku kūrimas, todėl pirmoji knygos rekomendacija atitenka Aušros Kurienės knygai „Kaip užauginti žmogų" - ji puikiai atsako į klausimus apie pagarbų, pozityvų, jautrų ir atliepiantį ryšio su vaiku kūrimą.

Kelios citatos:

- Tarp vaiko ir svarbiausių jam žmonių besimezgantis ryšys vėliau tampa pasitikėjimo pasauliu ir savimi pagrindu.
- Tėvystė suteikia mums galimybę antrą kartą nugyventi gyvenimą. Tik su vaiku antrą kartą lyg pirmąjį jo akimis galime pamatyti žvaigždę, debesį, jachtą ar kraną.
- Nesekime aklai įvairiais auklėjimo metodais ir tendencijomis, suvokime, koks mūsų vaikas ir kur jis mus veda. Mes, tėvai, turime nuspręsti, ko labiausiai reikia mūsų vaikui.
- Svarbi tiesa apie tėvų ir vaikų santykius - nesvarbu, kas juos sugriovė, atkurti turi tėvai.

SMAGIOJI DALIS

PIRŠTUKŲ ŽAIDIMAI

Pirmąją savaitę dalinuosi savo mėgstamiausiais - kažkada išgirstais, išmoktais, daug kartų nudainuotais ir niekaip nenusibostančiais:

Varna Veronė [VIDEO]
(vok. tradicinė, eiles iš vokiečių kalbos vertė R. Kabailaitė)
Varna Veronė,
Šarka Petronė,
Vilkas Motiejus,
Kiškis Baltramiejus,
Lapė Kotryna su visa šeimyna -
Pašmurkšt į kemsyną!

Mėlynas Benas [VIDEO]
(britų tautosaka, vertė Violeta Palčinskaitė)
Mėlynas Benas gyvena sau vienas
Jis lesina mėlyną vištą už sienos,
Ji deda po melsvą kiaušinį
kasdieną
Tai kur man surasti tą mėlyną
Beną?

Mažas voras [VIDEO]
(anglų tradicinė)

Mažas mažas voras lipa vis aukštyn,
Bet lietus palijo - nučiuožė žemyn.

Pašvietė saulytė, lietų išdžiovino.
Mažas mažas voras vėl užlipt mėgina.

PAMOSAVIMAI

Ramutė Skučaitė „Mamytė“ [VIDEO]

Kodėl širdelė suspurdėjo? –
Per stiklą zylė pažiūrėjo.
O ten - dangaus kraštely – sukas
Toks baltas snaigės lietsargiukas…

Kodėl širdelė suspurdėjo? –
Sesuo dainelę grot pradėjo.
Raudonos kepurėlės kyšo –
Kiek nykštukėlių ant klavišų!..

Kodėl širdelė suspurdėjo? –
Raktelis girgžt! -
Mama parėjo!
Mamytė į namus parėjo –
Todėl širdelė suspurdėjo...

RATELIS

KODĖL IR KAIP?
Ratelis - veikla, kurią labiausiai įsivaizduojame ugdymo įstaigoje, nes ten daug vaikų. Tačiau mama, tėtis ir vaikas - jau puiki trijulė, galinti ratuoti! Na, o jei eiti ratelių ūpo nėra - patikusias ratelių daineles tiesiog dainuokite su vaikais - gal pasiimdami vieną kitą veiksmą, gyvūnų pamėgdžiojimą ar kita.
Šiaip ar taip, kad ratelio nereiktų eiti su tekstu rankoje ar video pašonėje - visų pirma rekomenduojama pramokti nors posmą ar du - tiesiog dainuojant.

Just. Marcinkevičius „Vai, tu, Martynai“ [VIDEO]

Vai tu Martynai,
Vai tu Papartynai
Ar žinai, numanai –

kaip karvytės mūkia?
Vai tu Martynai,
Mū, mū –
taip karvytė mūkia.

Vai tu Martynai,
Vai tu Papartynai
Ar žinai, numanai –
kaip žirgeliai žvengia?
Yhaha, yhaha –
taip žirgeliai žvengia.

Vai tu Martynai,
Vai tu Papartynai
Ar žinai, numanai –
kaip gaideliai gieda?
Kakarieku, kakarieku –
taip gaideliai gieda.

PASAKA ir jos išveikimo idėja – „Ropė" su barškučiais [VIDEO]

Ką veiksime? Kursime personažus (balsu) bei atmosferą (barškučiais arba kitais, garsą kuriančiais daiktais - pagaliukais ar akmenukais)

KAIP? [VIDEO]

Personažai kuriami keičiant balsą, tobula, jei su balsu, keičiasi ir mūsų kūno fizinis būvis - gal susikūprinam ar - atvirkščiai - išsitiesiam, žiūrim iš padilbų ar drąsiai, atvirai.